

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры
иностраннных языков
протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

(указать предмет, курс, модуль)

Класс: 8

Количество часов (в неделю): 3

Количество часов (в год): 99

Уровень: базовый
(базовый, профильный)

Учитель: Нестерова Наталья Васильевна.
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы основного общего образования

(начального, основного, среднего)

Пояснительная записка

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 8 классе являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе.

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в 8 классе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов. Данная программа составлена на основе Программы курса по английскому языку к учебнику «Rainbow English» 5-9 кл, Дрофа, 2015. УМК Rainbow English авторов Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. издательства Дрофа, 2016г входит в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Минобразованием России к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год

Планируемые результаты освоения английского языка

Личностные результаты выпускника основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- ✓ формирование мотивации изучения иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- ✓ осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- ✓ стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- ✓ формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и в межнациональной коммуникации;
- ✓ развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- ✓ формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- ✓ стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран, осознание себя гражданином своей страны;
- ✓ готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в основной школе:

- ✓ умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

- ✓ развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- ✓ развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- ✓ развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку (ключевым словам), выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- ✓ осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

А. В коммуникативной сфере.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

- *говорении*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- *аудировании*

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

- *чтении*

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

- *письме*

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности

В плане языковой компетенции выпускник основной школы должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны уметь:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования компенсаторной компетенции выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);
- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

Обучение английскому языку в основной школе с помощью УМК серии “Rainbow English” можно условно разделить на два этапа. Первый включает в себя обучение в 5-7 классах, второй охватывает 8 и 9 классы. Каждый из этих этапов имеет свои особенности.

2-ой этап (8 - 9 классы)

На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Объем диалогов – расспросов до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Объем диалогов - побуждения к действию - до 4 реплик со стороны каждого участника общения. **Объем диалогов – обмен мнениями** не менее 5-7 реплик с каждой стороны.

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. **Объем монологического высказывания – 8 - 10 фраз.**

Время звучания текстов для аудирования - 1,5 - 2 минуты. **Объем текстов для ознакомительного чтения** - до 500 слов без учета артиклей.

Объем текстов для чтения с полным пониманием - 600 слов без учета артиклей. Объем личного письма – 80 - 90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее.

В 8 - 9 классах изучение каждой учебной ситуации более детально, требует углубленного проникновения в тему. Количество заданий на каждый вид речевой деятельности также увеличивается. Значительное внимание уделяется анализу лингвистических, лингвокультурологических явлений, сопоставлению фактов родного и изучаемого языков. В результате чего изучаемый материал располагается по четырем, но более объемным блокам.

Содержание тематического планирования учебной программы
8 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
Уроки	Блок 1 Спорт и активный отдых	25	Летние каникулы. Виды спорта. Спорт и здоровье. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Сортивная одежда и экипировка. Известные спортсмены и тренеры.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; • читают текст и придумывают его окончание; • знакомятся с конструкцией <i>used to</i> и используют ее в речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • определяют принадлежность слов к определенной части речи; • соотносят утверждения типа верно/неверно/в тексте не сказано с содержанием текстов для чтения и аудирования; • знакомятся со сравнительной формой наречия <i>little</i> словом <i>less</i>, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи; • переводят предложения с английского языка на русский;
1	Беседа о летних каникулах. Каникулы, виды отдыха. Текст «Как россияне проводят каникулы?» Конструкция <i>used to</i> и ее употребление. Виды спорта.	3		
2	Мухамед Али – известный боксер. Наречие, сравнительная форма. Ознакомление с ЛЕ. Текст «Популярные виды спорта». Виды спорта.	3		
3	Беседа о спорте и играх. Спортивная экипировка. Виды спорта, употребление глаголов <i>do, play, go</i> с разными видами спорта. Текст «Спорт в Британии». Диалоги о любимых видах спорта с опорой на образец.	3		
4	Спортивная одежда. Текст «Древние Олимпийские игры». Прошедшее	2		

	совершенное время: образование, употребление.			<ul style="list-style-type: none"> • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • используют конверсию для образования производных слов; • читают текст и подбирают подходящий заголовок; • совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений; • отвечают на вопросы о видах спорта; • знакомятся с особенностями значения и употребления слова <i>sport</i>, используют данную лексическую единицу в речи; • учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; • перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока; • расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; • знакомятся с <i>past perfect</i> и совершенствуют навыки его использования в речи; • знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным <i>field</i>; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; • воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее; • отвечают на вопросы об Олимпийских
5	Правило употребления прошедшего совершенного времени. Ознакомление с ЛЕ. Текст «Современные Олимпийские игры».	3		
6	Сравнение древних и современных Олимпийских игр. Беседа о последних зимних и летних Олимпийских играх с опорой на план. Активный образ жизни. Английский для общения: принятие и отказ от предложения. Диалоги-предложения что-либо сделать.	3		
7	Ознакомление с ЛЕ. Значение слова <i>else</i> в разных структурах. Спортивное оборудование. Монолог о спорте в школе с опорой на план.	3		
8	Закрепление и расширение темы и материала Блока.	2		
9	Закрепление материала. Подготовка к к/р.	1		
10	Проверь себя.	2		

				<p>играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; • задают вопросы к тексту для чтения; • переводят словосочетания с русского языка на английский; • совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i>; • составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; • используют суффиксы <i>-ic</i> и <i>-al</i> для образования прилагательных; • выполняют упражнения на словообразование; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; • рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта; • составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта; • комментируют строки песни; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание;
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Уроки	Блок 2 Исполнительское искусство. Театр.	25	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i>; • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из
1	Текст «Вундеркинд (Чудо ребенок)». Различие времен Past Perfect / Past Simple. Ознакомление с ЛЕ.	3		
2	Беседа от свободном времени с опорой на вопросы. Текст «История развлечений». Работа по тексту.	3		
3	Текст «Театр» «Театральные» слова. Диалог «В билетной кассе». Перевод прямой речи в косвенную.	3		
4	Употребление предлогов to, for. Текст «Первый визит в театр». Диалог/монолог о посещении театра с опорой на план. Перевод прямой речи в косвенную.	3		
5	Интервью об отношении к театру с опорой на ключевые фразы. Ознакомление с ЛЕ. Текст «Великий бард».	3		

6	Текст о театре Шекспира. Работа по тексту. Косвенная речь.	2		<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; • отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; • воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; • знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; • соотносят лексические единицы с их определениями; • совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i>, предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> со словом <i>stage</i>; • восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; • составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; • воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; • описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца; • участвуют в диалоге-расспросе; • отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для
7	Пьесы Шекспира. Ознакомление с ЛЕ. Работа в парах, ответы на вопросы. Чтение отрывка из пьесы Шекспира «Двенадцатая ночь». Слова для выстраивания последовательности описания события.	3		
8	Закрепление и расширение темы и материала Блока.	2		
9	Закрепление материала. Подготовка к к/р.	1		
10	Проверь себя.	2		

			<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы, используя лексику блока; • воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; • соотносят утверждения типа верно/неверно/в тексте не сказано с содержанием текстов для чтения; • знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • используют суффиксы <i>-ist</i>, <i>-ance</i>, <i>-ence</i> для образования производных слов; • выполняют задания на словообразование; • знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i>, а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i> совершенствуют навыки их использования в речи; • отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; • комментируют высказывания о театре; • восстанавливают в правильной последовательности события сказки Красная Шапочка; • составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • пишут диктант на лексический материал блока; • знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Уроки	Блок 3 Исполнительское искусство: Кино	25	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Звезды кино. Описание фильма. Мультфильмы	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; • совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • отвечают на вопросы к текстам для чтения; • догадываются о значениях новых слов на основе контекста; • совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; • совершенствуют навыки
1	Ознакомление с ЛЕ. Текст «Как все начиналось». (Из истории кино). Название фильмов. Употребление артикля с названиями театров, музеев.	2		
2	Чарли Чаплин. Аудирование. Текст об американской киноиндустрии. Изменения при переводе прямой речи в косвенную.	3		
3	Описание фильмов. Аудирование. Косвенная речь. Прилагательные для описания фильма, впечатлений о фильме.	3		
4	Правило согласования времен. Знаменитые актеры. Жанры фильмов.	3		

5	Знаменитые киностудии. Беседа о кино с опорой на вопросы. Ознакомление с ЛЕ. Прилагательные. Степени сравнения.	3		<p>дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменно фиксируют информацию при прослушивании песни; • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; • составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; • участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; • сравнивают кинотеатры; • совершенствуют орфографические навыки; • составляют развернутое монологическое высказывание, <p>в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; • используют правила согласования времен при построении высказываний; • составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; • отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; • комментируют пословицы; • знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи;
6	Жанры фильмов. Текст «Пойдем в кино». Прилагательные. Степени сравнения.	3		
7	Ознакомление с ЛЕ. Собирательные имена существительные. Текст о Матильде. Ситуации общения. Чтение диалога.	3		
8	Закрепление и расширение темы и материала Блока.	2		
9	Закрепление материала. Подготовка к к/р.	1		
10	Проверь себя.	2		

				<ul style="list-style-type: none"> • переводят предложения с английского языка на русский; • соотносят утверждения типа верно/неверно/в тексте не сказано с содержанием текстов для чтения и аудирования; • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях; • выполняют задания на словообразование; • знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях; • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; • учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; • воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; • используют суффикс <i>-ish</i> для образования производных слов; • сравнивают кино и театр; • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана; • отвечают на вопросы о кинематографе; • высказывают оценочные суждения относительно фильма;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения
Уроки	Блок 4 Их знает весь мир	24	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза	
1	Знаменитые люди. Текст о знаменитых людях. Пассивный залог. Ознакомление с ЛЕ. Картины известных художников. Известные писатели и их произведения.	3		
2	Беседа об известных людях с опорой на вопросы. Текст «Исаак Ньютон».	2		
3	Текст «Екатерина Великая». Синонимы. Пассивный залог. Ознакомление с ЛЕ.	3		
4	Текст «Михаил Ломоносов». Запутанный английский. Ознакомление с ЛЕ.	3		
5	Текст о Бенжамине Франклине. Аудирование. Пассивный залог.	3		
6	Аудирование текста об адмирале Нельсоне. Диалог	3		

	«Модель для подражания». Ознакомление с ЛЕ. Высказывание своего мнения. Выражение согласия/несогласия с собеседником.			
7	Модальные глаголы и их эквиваленты в страдательном залоге. Текст о бриллиантовом юбилее королевы Елизаветы.	3		
8	Закрепление и расширение темы и материала Блока.	2		
9	Закрепление материала. Подготовка к к/р.	1		
10	Проверь себя.	2		